

REPRISE GALOP 5

Nom et Prénom :

		Mouvement	Idées directrices	Note/10	Observations
1.	A L X	<ul style="list-style-type: none">• Entrée au trot assis• Au pas• Arrêt - Immobilité - salut	<ul style="list-style-type: none">• Transitions sans heurts		
2.	X C	<ul style="list-style-type: none">• Rompre au pas• Piste à droite	<ul style="list-style-type: none">• Transitions sans heurts		
3.	RI	<ul style="list-style-type: none">• 1/2 cercle de 10m de diamètre à droite• Marcher droit vers G	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière		
4.	GH	<ul style="list-style-type: none">• 1/2 cercle de 10m de diamètre à gauche	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière		
5.	S	<ul style="list-style-type: none">• Trot assis	<ul style="list-style-type: none">• Vitesse régulière		
6.	VL	<ul style="list-style-type: none">• 1/2 cercle de 10m de diamètre à gauche• Marcher droit vers X	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière		
7.	XB	<ul style="list-style-type: none">• 1/2 cercle de 10m de diamètre à droite	<ul style="list-style-type: none">• Précision du tracé en maintenant une vitesse régulière		
8.	A	<ul style="list-style-type: none">• Arrêt progressif• Départ au pas	<ul style="list-style-type: none">• Transitions sans heurts		
9.	KE	<ul style="list-style-type: none">• Pas allongé	<ul style="list-style-type: none">• Changement attitude de la monture		
10.	S	<ul style="list-style-type: none">• Arrêt - Avancer au pas - Arrêt• Rompre au pas	<ul style="list-style-type: none">• Transitions sans heurts		
11.	Entre H et C	<ul style="list-style-type: none">• Départ progressif au galop à droite	<ul style="list-style-type: none">• Départ sur le pied droit• Transitions sans heurts		

		Mouvement	Idées directrices	Note/10	Observations
12.	CA	<ul style="list-style-type: none"> Galop assis 	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse régulière 		
13.	A	<ul style="list-style-type: none"> Cercle de 20m de diamètre. Sur le cercle, passer au trot et reprendre le galop 	<ul style="list-style-type: none"> Précision du tracé Transitions sans heurts 		
14.	KXM	<ul style="list-style-type: none"> Diagonale, après X passer au trot puis au pas 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir le galop jusqu'en X, et transitions sans heurts 		
15.	Entre M et C	<ul style="list-style-type: none"> Départ progressif au galop à gauche 	<ul style="list-style-type: none"> Départ sur le pied gauche Transitions sans heurts 		
16.	CA	<ul style="list-style-type: none"> Galop assis 	<ul style="list-style-type: none"> Vitesse régulière 		
17.	A	<ul style="list-style-type: none"> Cercle de 20m de diamètre. Sur le cercle, passer au trot et reprendre le galop 	<ul style="list-style-type: none"> Précision du tracé Transitions sans heurts 		
18.	FXH	<ul style="list-style-type: none"> Diagonale, après X passer au trot 	<ul style="list-style-type: none"> Maintenir le galop jusqu'en X, et transitions sans heurts 		
19.	BX I	<ul style="list-style-type: none"> 1/2 cercle de 10m Passer au pas 	<ul style="list-style-type: none"> Précision du tracé Rectitude 		
20.	G	<ul style="list-style-type: none"> Arrêt - Immobilité - Salut 	<ul style="list-style-type: none"> Rectitude, Immobilité 		

Note A /200

S'équilibrer	Avancer	Tourner
<ul style="list-style-type: none"> Stabilité du cheval et du cavalier 	<ul style="list-style-type: none"> Régularité Franchise du mouvement Transitions sans heurts 	<ul style="list-style-type: none"> Précision du tracé Passage des coins
Note B/20	Note C/20	Note D/20

